



Presentará La Cachimba Teatro, proyecto de México en Escena en Caborca

Con una temporada itinerante de la obra de teatro “La rosa de los vientos”, de Roberto Corella, la Cachimba Teatro dará inicio en Caborca al proyecto “Ahí, donde las águilas se atreven, teatro en territorios liminales”, ganador del programa México en Escena en la categoría Grupos Artísticos, ciclo 2022-2023 de la Secretaría de Cultura.

Bajo la leyenda: “Teatro y comunidad juntos, construyendo comunidad”, esta obra fue realizada con el apoyo de la empresa Caffenio, a través del Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes (EFICAS), impulsado por el Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura.

En este arranque se contará con el apoyo del Ayuntamiento de Caborca, a través de su Dirección de Cultura y la Casa de la Cultura “Abigael Bohórquez”, así como la Secretaría de Desarrollo Social del Estado de Sonora. Todas las funciones son gratuitas.

La obra dirigida por Dettmar Yañez se presentará este martes con dos funciones en la Escuela Secundaria General “Héroes de Caborca”, a las 15:00 y 16:30 horas y el jueves 7 de diciembre a las 10:00 horas en la Escuela Primaria “Josefa Figueroa Viuda de Oros”, también en Caborca, Sonora.

La tarde del mismo jueves, a las 14:00 horas, ofrecerán otra función en la Escuela Primaria “Francisco Burruel Almada” de Pitiquito, el viernes 8 viajarán a Oquitoa, para continuar la temporada con otra función a las 16:00 horas en la plaza pública.

Para concluir la primera semana del proyecto, el domingo 10 de diciembre se podrá apreciar este montaje, el cual cuenta con más de 58 funciones, en la Plaza Hidalgo de Hermosillo, como parte de un festival impulsado por la Secretaría de Desarrollo Social.

“La rosa de los vientos”, con texto de Roberto Corella y dirección de Dettmar Yañez, cuenta con el diseño de vestuario y utilería a cargo de Arturo Valdez. El elenco está integrado por Abigail Santoscoy, Carlos Valencia, Ramiro Airola y Abraham Santaolaya, en los papeles de Caminante, Andador, Comodín y Larguntini, respectivamente, aunque todos interpretan a varios personajes. La dirección musical está a cargo de Jaime Llanez; en el saxofón, Rodolfo Gutiérrez y en el piano, Luis Carlos Romo.

También destaca la participación de Ulises Corella, en la sistematización de proyecto; Ivette Valenzuela con el diseño original; la difusión a cargo de la Agencia Narrativas, así como la coordinación administrativa con Beatriz Salas y la producción ejecutiva a cargo de Paquita Esquer.