



3er. Festival de Teatro sobre Ruedas

## Hagamos del arte, lo cotidiano

Por Roberto Corella

Director de La Cachimba Teatro A.C.

¿Por qué lo hacemos?, ¿para qué?, ¿dónde lo hacemos?, ¿para quién?, son preguntas que tenemos que hacernos una y otra vez; en este caso el tema es el teatro y lo que nos dejó el 3er. Festival de Teatro sobre Ruedas, además de grandes satisfacciones, son más preguntas.

Por ejemplo: estuvimos en primarias y secundarias y confirmamos una vez más que la herramienta más poderosa en la educación y en la vida, es el arte y sin embargo, las instituciones educativas siguen usándolo como un simple entretenimiento, como un distractor, como un momento de relax en la dura tarea de lo que para ellos significa la educación.

El teatro mueve conciencias, el teatro nos enseña a comprender, a escuchar, a ver, a asumir nuestro propio mundo. Otra cosa que nos dejó el Festival, es que fue de jóvenes. Nos sorprendió maravillosamente el grupo *Tragos*, de la Universidad de Sonora, con jóvenes estudiantes de la licenciatura, quienes dieron una muestra grandiosa de lo que es el arte de la interpretación y de la actuación; también los bachilleres y exalumnos del Tec de Monterrey, los estudiantes del CBTIS 206 y los del ITH con sus propuestas frescas, luminosas, enfocadas en lo que es verdaderamente importante: su entorno, su vida, su momento, todo trasladado al escenario, todo llevado a escena con la magia de la ficción, generando esta empatía, esta identificación que es a fin de cuentas lo que le da sentido al hecho teatral.

El reconocimiento a Jaime Florentino más que merecido por toda su trayectoria amorosa y desinteresada en la proyección y promoción del teatro de títeres y marionetas.

¿Qué más nos deja? Que si no lo pensamos, si no pensamos el hecho teatral, no sabremos hacia dónde vamos a ir. Por eso la importancia del conversatorio en el primer día del Festival, rico en experiencias con la participación de personalidades tan importantes como Rocío Galicia, del Centro Nacional de Investigación Teatral Rodolfo Usigli (CITRU); Enrique Mijares, el principal impulsor del teatro del norte; Ailin Ruiz de Lormiga Títeres, Beatriz Salas de Multicultural Sonora, Hilda Valencia de Andamios Teatro y un servidor por La Cachimba; y es que si no lo pensamos, si no reflexionamos el hecho, difícilmente podremos poner velas hacia un lugar en particular.

¿Hacia dónde vamos? Hacia las infancias, hacia el área rural. ¿A dónde voy? ¿A un lugar donde la gente pretende divertirse; a un lugar donde falta el agua y no saben cómo enfrentarlo; a un lugar donde las necesidades son muy grandes y están asfixiados? A esos lugares voy y entonces preparo mis trabajos en torno a ellos, para llevar preguntas, para llevar dudas, para llevar inquietudes, para llevar espadas, lanzas cargadas de ideas y de valor, para enfrentar situaciones.

Fueron siete días intensos, de grandísima actividad que nos llena de orgullo y satisfacción porque vamos por el rumbo, porqué estamos llegando a esa gente.

La participación del Tec de Hermosillo en Las Cuevitas, en el Comedor Golondrinas, con un tema difícil como la violencia hacia la mujer, resultó en una simbiosis extraordinaria; inmediatamente conectaron con el grupo, con el tema; esa es la maravilla del teatro y por eso el Festival nos ayuda, impulsa y motiva, porque todo está por hacerse.

Somos una sociedad en pañales en relación al arte y creo que es urgente que todos: sociedad civil, autoridades y empresas hagamos del arte lo cotidiano, la regla y no la excepción.

La experiencia en general la aportaron Multicultural Sonora, la Compañía Teatral del Norte y La Cachimba Teatro con espectáculos ya redondos, completos, bien armados, que logran su objetivo. Estamos muy agradecidos con todas y todos los participantes y con quienes se involucraron en el Festival, pero particularmente con todas y todos los asistentes.

Indispensable destacar que el motor que genera, impulsa, realiza y da vida al 3er. Festival de Teatro sobre Ruedas, se llama Paquita Esquer y los carburantes indispensables, Abigail Santoscoy y Carlos Valencia. También quiero destacar los apoyos de IMCA Hermosillo, la Secretaría de Seguridad Pública y México en Escena (Mega).

¡Gracias!

#ConstruyendoCiudadanía