

Curiosos indecentes en la espera de la espera

Séptimo Rally Teatral

Roberto Corella

Tema: Curiosos indecentes

Lugar: En una pollería

Obra escrita para el 7mo. Rally Teatral en el marco de la VI Feria del Libro Teatral; fue estrenada el mismo día de su creación, el 6 de octubre del 2013, en el Teatro del Granero con el siguiente

Reparto:

El morro: Shamed Baragán

El mirrey: Yael Barragán

El mamiurris: Érik de la Vega

La mula: Andrea Flores

La doña: Elvia Luna Ot.

La criolla: Hortensia Martínez

La jagger: Sol Sánchez

El ruso: Israel Velasco

Cantante: Roberto Corella

Asistente de Producción: Jéssica Robles

Dirección: Aleyda Gallardo

Van entrando, uno a uno, a la casa de seguridad. Observan. Piensan, sueñan. Se escucha un canto cardenche:

Cantante: Yo ya me voy a morir en el desierto, me voy, me voy...

Lo repite hasta en cuatro ocasiones

La jagger: ¿Te cae? Corrí, socia; corrí tan fuerte que no me alcanzaron, los putos.

La mula: Bájale.

La jagger: ¡Chinguen a su madre, putos!, les grité, cuando logré meterme pa'l lado de acá.

La mula: Bájale.

La jagger: Todavía siento que se me sale el corazón.

El mamiurris: ¿Y la mochila?

La jagger: ¡Fack you!, me gritaban ellos. Pinchis migras, más mexicanos que los nopales y gritando ¡fack you! ¡Mierda!

La mula: ¿Y la mochila?

La jagger: Siento que ya me estoy rajando, neta. Yo creo que le voy a buscar por otro lado.

El mamiurris: Si la perdiste la pagas, pinchi puta.

La jagger: No, pues, ni pedo.

El mamiurris: Cooperadora, la morra.

La mula: Cual debe.

2

El mirrey: 'Uta, qué ojos, doñita... ¡Qué ojos tan chulos!

La doña: Cómo serás...

El mirrey: No, y su nariz y su cuello... Es así como... elegante, como de doña de mucha lana... ¿Qué hace por acá?

La doña: Ya me jubilé como maestra y quiero cumplir mi sueño...

El mirrey: ¡Qué chilo que tiene sueños, doñita! Y lana también tiene, ¿no?

La doña: No creas. Vivo, nomás.

El mirrey: Está muy conservadita, oiga. ¿Me permite? Un besito como de hermanos, así, en el cachetito...

La doña: ¡Ay, muchacho...!

El mirrey: Y luego como que se me resbala la boquita, así y...

La doña: ¡Muchacho!

El mirrey: ¡Qué dulces son sus labios! A ver su cuello... ¡Hummmm!

La doña: Muchacho...

El mirrey: Yo con usted hasta el fin del mundo; qué hermosa es...

El morro: Oiga, doña... Perdón...

El mirrey: ¡Chin!

La doña: ¡Hijito!

El mirrey: ¡Chin!

El morro: Yo quería preguntarle... nada...

La doña: ¡Muchacho! ¡Mi'jito! ¿A dónde vas? (*Va tras él*)

El mirrey: ¡Chin!

El ruso: ¿Tendrá sentido? ¿Todo lo que he hecho tendrá sentido? Venderlo todo, perder todo en esta aventura... Y ahora aquí, con estos contactos de mala muerte... Esto no es crecer... esto no es ir hacia arriba...

La criolla: ¿De qué me vas a culpar? Tú te fuiste, no me has buscado. Ahora yo voy tras de ti y en esa aventura me usan... No, no opuse resistencia... Una es mujer y tú no estás... Ya se siente... se siente...

El ruso: ¡Qué diferente es todo! El clima, las costumbres, la cultura. Son bárbaros, aquí. Allá sabemos de refinamiento, conocemos la buena mesa. ¿Aquí, qué? Basura. Eso. Basura.

La criolla: Pataditas... pataditas... estás vivo... ¡Vivo! Si me quieres, Manuel, si te encuentro y me quieres, lo tendrás que querer. Si no, ¿para qué te busco? ¡Lindas pataditas!

El ruso: Basura. Coludido con estas... bestias... Mercancía barata... ¿Qué sentido tiene? Hay que sacarlos ya de aquí, quitarles todo y dejarlos abandonados en cualquier paraje del desierto. Que el calor y los coyotes de cuatro patas se encarguen de ellos... ¡Cuánta basura!

La criolla: Patea, señor. ¿Quiere sentir las pataditas? ¿No? Usted no es una persona sensible...

El mamiuris: No podemos movernos de aquí si no aflojan más lanita.

La doña: Ya hemos dado mucho dinero, señor, y no vemos claro. Hace dos meses nos dijeron que ya íbamos a cruzar y aquí seguimos.

El morro: Yo ya le di lo que tenía.

El mamiurris: Lo siento, brothers, a mí me mandan... Yo soy mandado, ¿me entienden, acá?

La doña: ¿Cuánto quiere?

El mamiurris: No, pos ´ora sí que cuánto trai...

El morro: ¡Oiga!

El mamiurris: ¿O la quieres para ti, mocoso? ¿Quieres la lana de tu mamacita postiza?

La doña: Él es un niño: no lo toques.

El mamiurris: ¿Qué no lo toque? ¿Qué tal este chingadazo? ¿Y este? ¿Y este?

La doña: ¡Bruto!

El mamiurris: ¡Afloje la lanita, ruquita, o se la lleva la chingada aquí mismo!

La doña: ¡Tenga! ¡Tenga más! ¡Pare! ¡Pare!

El mamiurris: Te salvó la campana, muchachito... ¿No habría manera de que a mí también me adopte como su hijo?

La doña: ¿Qué te hicieron, hijito? ¡Mira cómo te puso ese animal!

El moro: No es nada, doñita... No es nada...

La doña: ¿Cuándo vamos a cruzar?

El mamiurris: ¿Me ve cara de brujo? ¿De adivino? ¿Eh? ¿Cómo chingados quiere que sepa?

La doña: ¿Estás bien, mi jito?

5

El mirrey: Nueva York... Negrotas calientes... Chicago... Mexicanas calientes... Las Vegas, de tocho morocho... Lo que pasa en Las Vegas se queda en Las Vegas, je, je... Los Ángeles... Angelitas y angelitos nalga pronta... Dallas... ¡Pues Dallas!

La mula: Frontera... Como usted quiera...

El mirrey: ¿Así, de plano?

La mula: Como quieras quiero...

El mirrey: Pues... ¡quiero! ¡Y me sacas de pobre!

La mula: ¡Menos palabras y más acción!

La jagger: ¿Qué pedo? ¿Qué no era conmigo la cosa?

El mirrey: Sin celos, morristra, que tengo para las dos.

La mula: ¡A chingar a tu madre!

La jagger: Ya lo dijo ella, mierdita...

El mirey: ¡Adio! ¿Me van a salir remilgositas? ¿A poco nunca han hecho un trío, acá?

La jagger: Ni pa' burrero sirves, pendejo.

La mula: Menos pa' burro.

El mirrey: Órale, pues, déjenme con todo y calentura. ¡cabronas!

6

La criolla: ¿Cuándo nos vamos a ir?

El mamiurris: Pronto.

La criolla: ¿Y esto?

El mamiurris: Bótalo.

La criolla: Eso no. Voy en busca de mi marido... ¿Cómo me voy a presentar ante él con esto?

El mamiurris: Es tu pedo.

La criolla: La voy a contar todo y te va a buscar...

El mamiurris: No es mi pedo, ¿entiendes? Yo no te forcé.

La criolla: ¿No?

El mamiurris: Bueno, al principio sí, pero luego reaccionaste a todas margaritas...

La criolla: Ya me decía mi tata: no creas en los hombres. ¿Qué hacemos con esto?

El mamiurris: ¡Ya te dije! ¡Chin! Alguien me está haciendo la mala obra... ¿Será el pinchi ruso? Se me hace que ese cabroncito quiere mi puesto... Más vale que lo vigile...

La criolla: ¿Y esto?

7

El morro: Siempre viví con mis tíos; él es hermano de mi mamá...

La doña: ¿Cómo te viniste?

El morro: Le robé al tío, ni modo. No me lo quiso dar, lo tuve que robar.

La doña: ¿Dónde viven tus padres?

El morro: En Estados Unidos...

La doña: ¿Qué ciudad? ¿Qué Estado?

El morro: No sé...

La doña: ¿Cómo se llaman?

El morro: No sé. Ceo que él se llama como yo.

La doña: ¿Y cómo los vas a encontrar?

El morro: Son mis padres, ¿no? La sangre llama. En cuanto los vea los voy a reconocer...

La doña: ¡Ay, mi jito! ¿No te quieres venir conmigo? Yo voy a Harvard. Quiero estudiar allá. Lo que me dejen... Lo que se pueda, pero quiero estudiar algo en Harvard. Asistir a conferencias, algún diplomado... Allá tú también podrías estudiar.

El morro: ¿Estudiar? ¿Venir hasta acá con tantos problemas para encerrarme a estudiar? No, doñita, no...

La doña: ¿Qué quieres hacer, entonces?

El morro: Vivir como los gringos, con mucha lana y muchas viejas y muchos viajes... A eso voy...

La doña: ¡Ay, hijito!

8

La criolla grita desesperadamente; el ruso despotrica en ruso; el morro llama a sus padres; la jagger busca a una familia; la mula jadea y pide sexo; el mirrey pide aceptación; el mamiurris fuma marihuana y va de un lado a otro; la doña sueña con el mundo intelectual de Harvard.

9

El mamiurris: ¿Qué tramas, rusito?

El ruso: ¿Yo? Soy tu aliado.

El mamiurris: ¡Aliado mis huevos!

El ruso: He soportado todo este mundo de porquería; he extorsionado; he dejado morir a cientos en el desierto después de quitarles su lana, ¿y ahora me sales con esto?

El mamiurris: ¿Por qué no hemos llevado a éstos?

El ruso: Ese es tu trabajo. Tú sabrás.

El mamiurris: Tú me estás chingando, cabrón.

El ruso: ¿Yo? ¿Cómo?

El mamiurris: Sepa la madre, pero hasta aquí llegaste, güey (*lo mata*).

10

El mirrey, la doña, la jagger, la mula, el morro, la criolla, van contra el mamiurris

- ¿Por qué lo mataste?
- ¿Por qué no nos cruzas?
- ¡Eres una porquería!
- ¡Traidor!

El mamiurris: ¡Hey! ¿Qué les pasa? ¡Todo lo puedo explicar!

Lo matan

Regresan a su posición original de recién llegados. Susto, miedo, incertidumbre

Cantante: Yo ya me voy a morir en el desierto, me voy, me voy...

Oscuro