



presenta

LA ÚLTIMA JOYA DE LA CORONA

Una obra de Roberto Corella,
dirigida por Rennier Piñero



En un mundo que se convirtió en una aldea y que impone retos cada vez más complejos, aquí seguimos, adecuándonos a las circunstancias, jugando a esta tan nuestra, tan humana, tan compartida forma de comunicación: el teatro, siempre, en comunidad.

#TEATROYCOMUNIDAD

PRESENTACIÓN

Cada pueblo tiene su memoria y de ella nutre su presente. El municipio de Arizpe (Aritpa, como le llamaban sus primeros pobladores) es poseedor de una riqueza extraordinaria. Desde antes de que Jerónimo de la Canal lo convirtiera en misión en 1646, era un asentamiento ópata con conocimientos de agricultura, cerámica y deshidratación de alimentos. Habiéndose erigido como la Capital de las Provincias Internas de Occidente en 1776, adquirió gran importancia, siendo sede de los poderes ejecutivos y religiosos de la corona. En 1824 fue Capital de la Intendencia Sonora/Sinaloa y en 1831 capital del naciente estado de Sonora. Tiene el título de ciudad prócer, dado que ahí nacieron personalidades protagonistas de la historia. Además, ahí se encuentran los restos del Teniente Coronel Juan Bautista de Anza, fundador de la ciudad de San Francisco, California.

SINOPSIS

La última joya de la corona trata sobre el origen y evolución de Arizpe, Sonora, desde la época en la que aún no era habitada por españoles, sino por indígenas ópatas, hasta llegar al encuentro de estos dos mundos, al asentamiento del pueblo ya sincretizado, hasta convertirse en Capital de las Provincias Internas de Occidente, capital de Sonora y Sinaloa después y luego de Sinaloa. Sobre la primera población del norte de México que tiene título de ciudad desde 1880, donde nacieron generales de gran importancia a nivel estatal y nacional, el dramaturgo Roberto Corella combina sus grandes pasiones: la investigación histórica, la dramaturgia y el teatro, obsequiando a su tierra de origen un recorrido esperanzador por la historia con miras al futuro.

OBJETIVOS

La última joya de la corona es un espectáculo multidisciplinario y multiespacial escrito por el dramaturgo Roberto Corella y bajo la dirección de Rennier Piñero, con la cual se pretenden cubrir tres objetivos fundamentales:

- Promover espacios de convivencia, de la mano del arte, para abonar a la transformación social y la cultura para la paz.
- Propiciar la conversación, a partir del conocimiento de nuestro pasado, sobre nuestra historia y lo que hemos aprendido de ella.
- Ofrecer un espectáculo gratuito y accesible que abone a la oferta turística de la Región de los 3 Ríos y la Región de las 4 Sierras.

TEMPORADA DE ESTRENO

Funciones en Arizpe, al caer el sol

Punto de partida: El Panteón Municipal

Funciones en Arizpe, al caer el sol

Punto de partida: El Panteón Municipal

21, 22 y 23 de septiembre

5, 6 y 8 de octubre

Municipios invitados:

Aconchi

Baviácora

Bacoachi

Banámichi

Cananea

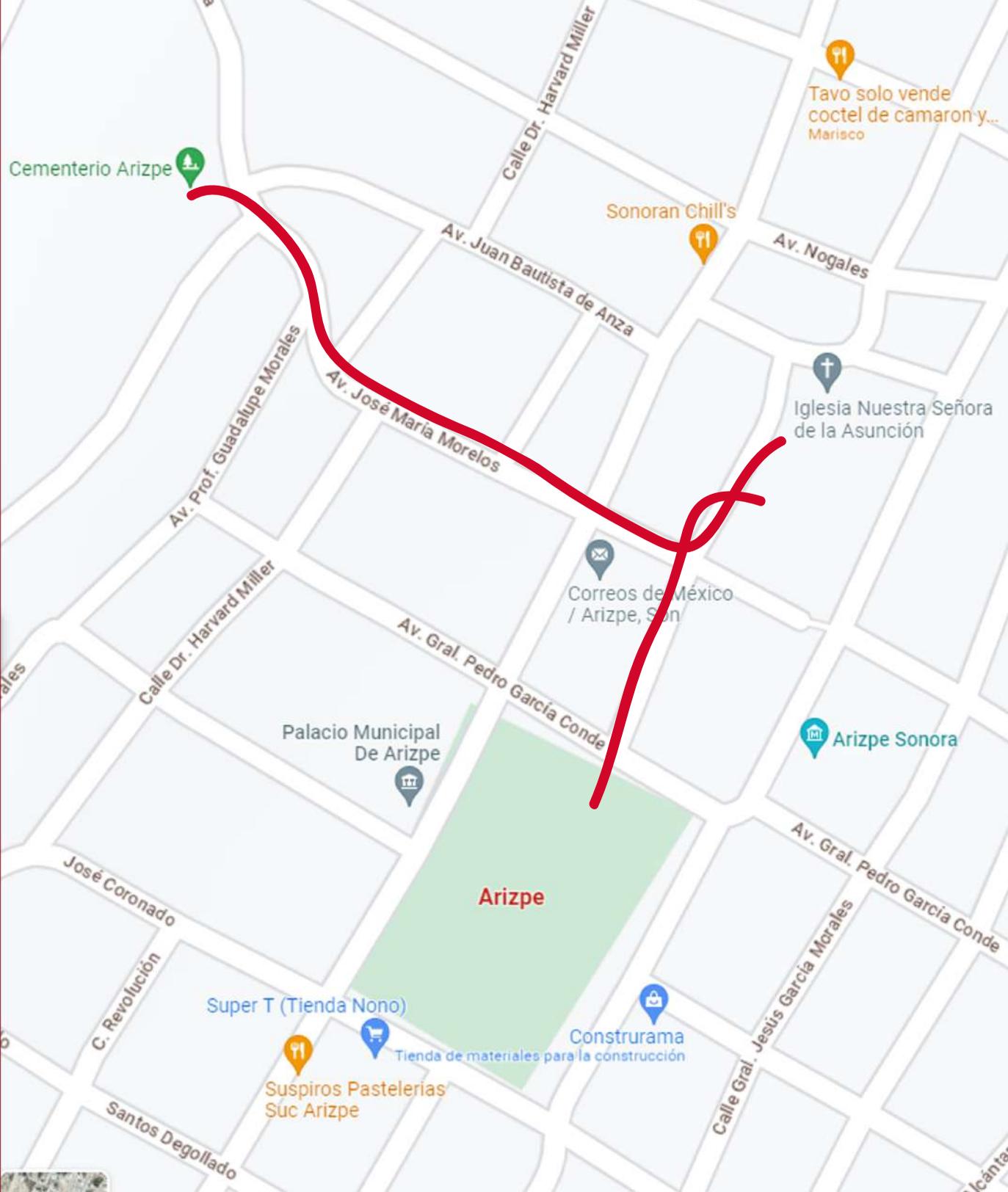
Huépac

San Felipe de Jesús

Ures

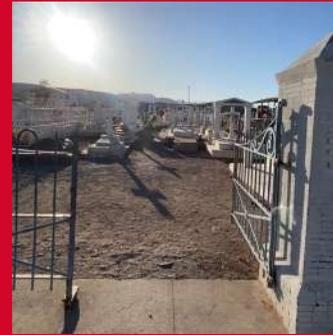


LA ÚLTIMA JOYA DE LA CORONA



ESPACIOS Y ESCENAS

Panteón Municipal



Pared

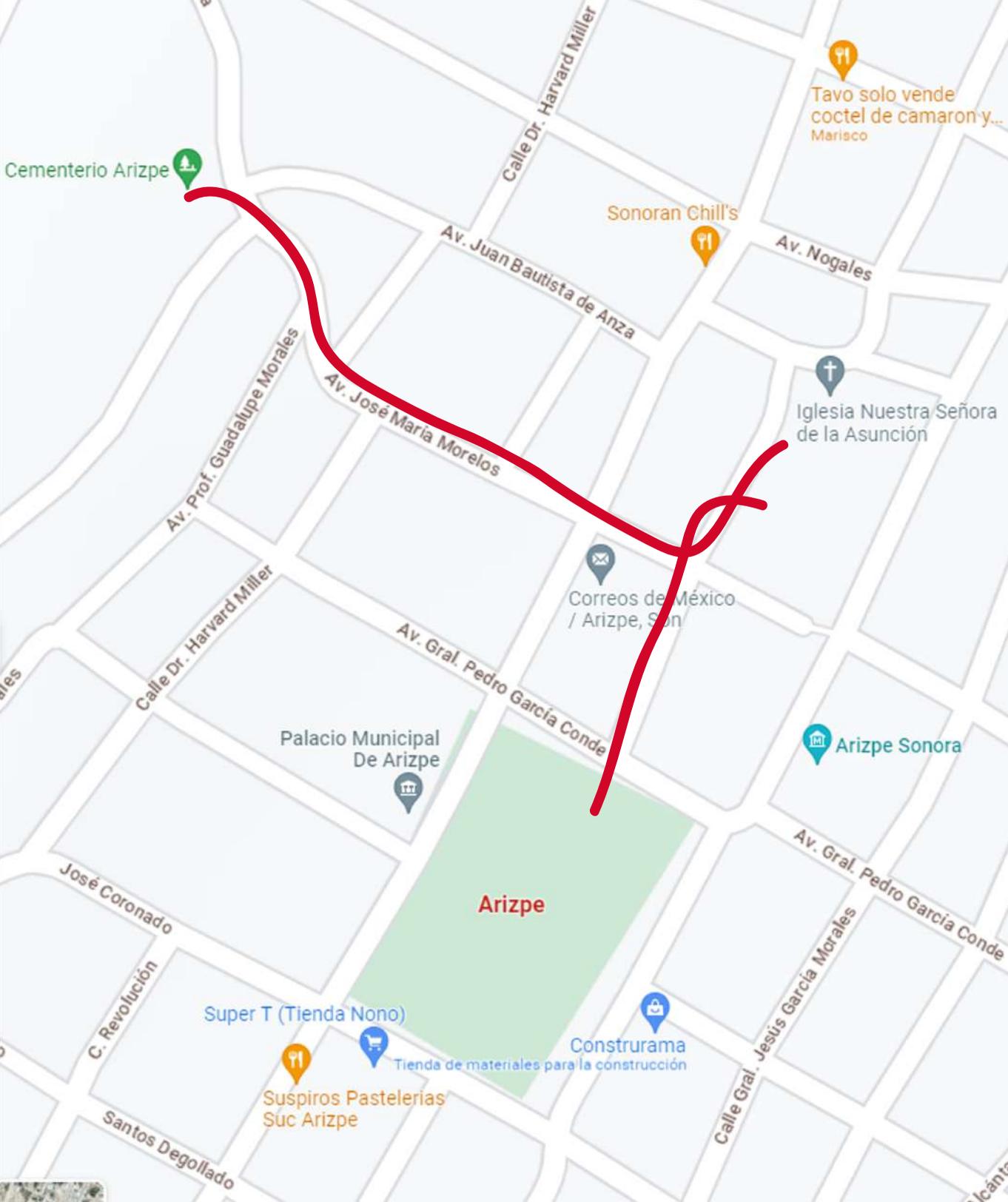


ESPACIOS Y ESCENAS

Escenas indígenas



Iglesia de Arizpe



PERSONAJES

Jerónimo de la Canal

Misionero

Juan Bautista de Anza

Expedicionario, fundador de San Francisco, California.

Ignacio Pesqueira

Gobernador de Sonora durante 19 años.

Jesús García Morales

Gobernador en varias ocasiones.

Diódoro Corella

General de División, único sonorenses en la Rotonda de los Hombres Ilustres.

Pedro García Conde

General, topógrafo egresado del Heroico Colegio Militar; responsable de establecer la línea divisoria entre México y Estados Unidos tras el Tratado de la Mesilla.

Además: Pregonera, músicos, cantantes, saltimbanqui, soldados, indígenas, gente a caballo, revolucionarios, sacerdote, matachines (con la participación de actores, actrices, pobladores y estudiantes de la Escuela Secundaria General No. 18 "Jesús García Morales", entre otros).

CRÉDITOS

Dirección
Rennier Piñero

Dramaturgia
Roberto Corella

Diseño de vestuario
Arturo Valdez

Productora ejecutiva
Paquita Esquer

Diseño de iluminación
Christian Durazo



RENNIER PIÑERO

Director de escena, actor y pedagogo venezolano – español, afincado en México.

Maestro de Mexico Opera Studio (MOS), director artístico de Fisión Escénica (España) y Takupi Teatro (México). Actor de la Compañía The Cross Border Project (España), miembro del programa Directors Lab West, a cargo de The Pasadena Playhouse Theater (California, USA). Profesor del programa Joven de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (España) y miembro del programa de investigación Regola dei Laudesi, del Teatro Regula contra Regulam (Italia) y The Grotowski Institute.

Director de múltiples montajes con MOS (2020), para el Festival Internacional de las Culturas de Atizapán de Zaragoza (Ciudad de México), las Fiestas del Pitic (Sonora) y la Asociación de Amigos de la Ópera de Aranjuez. Cuenta con una maestría en Artes Escénicas por la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



ROBERTO CORELLA

Dramaturgo, director de escena y actor, originario de Arizpe, Sonora. Cuenta con alrededor de 25 textos dramáticos publicados y ha publicado artículos y ensayos en diferentes revistas de la República Mexicana y en Arizona, EUA. Como director de escena, ha sido ganador de muestras estatales de teatro (1985, 1990, 1991 y 1993) y muestras regionales (1985, 1986, 1991 y 1993). Ha sido parte del Sistema Nacional de Creadores de Artes en tres periodos: 2011-2013, 2015-2017 y 2019-2022. Ganador del Concurso del Libro Sonorense en tres ocasiones (1994, 1996, 2000). De 1979 a 1995, fue director del Taller de Teatro Reflejos, del Instituto Tecnológico de Nogales, Sonora. En 1996 fundó, junto con Paquita Esquer, La Cachimba Teatro.

Maestro en Ciencias Sociales con especialidad en Métodos de Investigación Histórica, por el Colegio de Sonora. Licenciado en Artes, en el área de Teatro, por la Universidad Autónoma de Chihuahua.



ARTURO VALDEZ

Vestuarista. Diseñador en el Instituto de Diseño de Modas Kadyuska (IDMK), originario de Hermosillo, Sonora Desarrolló su primera colección en Sonora Fashion, plataforma de diseño sonorenses, participando por más de siete años con su marca personal Arturo Valdez y como director creativo de colecciones de Doberman Brand. Ha sido interno de Gianfranco Reni durante dos temporadas, donde ha desarrollado sus habilidades para trabajar los materiales de una forma artesanal; durante este tiempo, extiende su marca a nivel nacional, con figuras como Belinda, Karla Souza, Claudia Álvarez, entre otras. Acreedor al premio Aguja Diamante, con un trofeo de cristal por haber ganado el concurso nacional de nuestra belleza México como mejor diseñador (2014) Como diseñador de vestuario ha incursionado desde 2012, en obras de directores sonorenses, artistas y colectivos. Realizó el vestuario de La rosa de los vientos, una obra de Roberto Corella, con La Cachimba Teatro trabajo (EFICAS 2019-2021).



PAQUITA ESQUER

Productora ejecutiva. Con más de 40 años como actriz y orientada desde siempre a la gestión y administración cultural, funge como productora ejecutiva de su propia compañía, con amplia experiencia en la administración pública en el Instituto Sonorense de Cultura (2003-2006), como coordinadora de teatro y el Instituto Municipal de Fomento a la Cultura y las Artes, en la fronteriza ciudad de Nogales, Sonora (2006-2009), como directora.

Desde 2019, produce *La rosa de los vientos*, bajo la dirección de Dettmar Yáñez y DesCierta Cabaretito, dirigida por Andrés Carreño, ganando en tres ocasiones del EFICAS y CAFFENIO (2019-2022); también *Apuntes sobre la migración de las aves*, dirigido por Saúl Meléndez y *Monalisa*, de Roberto Corella (2017); *Testimonial* (fragmentos), dirección de Saúl Meléndez, con textos de la autoría de Roberto Corella (2016). Produjo un taller de actuación bajo la batuta del propio Meléndez (2015). En 1996 junto con Roberto Corella funda en Hermosillo, Sonora, La Cachimba Teatro A.C. Como productora ejecutiva de la compañía, se ha desarrollado en proyectos especiales, procuración de fondos y en la producción de cada puesta en escena.

ELENCO



Glenda Landavazo
Soprano



Ignacio Quijada
Tenor



José Vargas
Actor



Ricardo Barreto
Actor



Ibán Eskorbuto
Actor



Karen Fabela
Actriz



Ramiro Airola
Actor



Carlos Valencia
Actor



Abigail Santoscoy
Actriz



Daniel García
Actor

PRODUCCIÓN Y EQUIPO TÉCNICO

Producción ejecutiva y
procuración de fondos

Paquita Esquer

Administración

Carlos Valencia

Asistente de dirección

Abigail Santoscoy

Difusión

Agencia Narrativas

Técnico de audio e iluminación

Christian Durazo

Bufete contable

Aída Ortiz

Grabación en video

Gustavo Gutiérrez



LA ÚLTIMA JOYA DE LA CORONA



Gobierno de **SONORA**
SECRETARÍA DE **EDUCACIÓN Y CULTURA**



INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



@LaCachimbaTeatro

LA ÚLTIMA JOYA DE LA CORONA